

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ»
ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО И
СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Мои литературные предпочтения»
«Мои литературные предпочтения»
анализ анкетирования учащихся 8 - 9 классов



Луганск

2019

В настоящее время в наши библиотеки пришло новое поколение читателей – мобильное, компьютерное, динамичное. Изменились познавательные и читательские интересы современных читателей, их досуговые предпочтения, источники получаемой информации. Современные дети читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Они относятся к книге, как к одному из средств информации и массовой коммуникации. Чтение становится более функциональным и прагматичным. А, самое главное, изменились характер и отношение подростков к книге, периодике, телевидению, радио, а также к мультимедиа и Интернету. Сегодня компьютеры стали повседневностью, и подросток получает возможность поиграть и поработать на них повсюду: дома, в школе, в библиотеке.

При этом библиотечным работникам, педагогам и родителям следует акцентировать внимание подростка на том, что книга была и остается основным информационным источником. Общение с ней помогает не только овладеть определенными знаниями, но и приобщает к мировым культурным ценностям. Отсюда и смысл работы библиотеки – привлечение детей и подростков к чтению, как к увлекательному и полезному занятию. А для этого очень важно определить круг читательских интересов подростков и выявить их литературные предпочтения.

С целью изучения литературных предпочтений ребятам было предложено ответить на вопросы анкеты. В анкетировании приняли участие 38 мальчиков и 62 девочки в возрасте 14 (82 респондента) и 15 (18 респондентов) лет.

На вопрос, **как часто ты читаешь**, 48 респондентов ответили, что читаю ежедневно, 24 респондента читают 1 раз в неделю, 22 – 1 раз в месяц, а 6 подростков читают реже одного раза в месяц (речь идет о художественной литературе, помимо учебной программы).

Кроме **Луганской библиотеки для детей** ребята пользуются: школьными библиотеками (56 респондентов), домашними (40 респондентов),

а также – Луганской молодежной библиотекой (4 респондента) и ЛРУНБ им. М. Горького (2 респондента).

При этом 6 подростков ответили, что используют Интернет для поиска нужной литературы, а 2 человека – больше никакими библиотеками не пользуются.

Ответы на вопрос, **каким книгам ты отдаешь предпочтение**, распределились следующим образом: 64 респондента выбирают традиционную бумажную книгу, 32 респондента предпочитают электронные варианты книг, 18 респондентов отдали свой голос аудиокнигам.

Ребятам было предложено продолжить предложение и дать свое определение чтению. Для большинства ребят **чтение – это:**

- новые знания (38 респондентов);
- познание мира (18 респондентов);
- полезный досуг (18 респондентов);
- удовольствие (14 респондентов);
- способ отвлечься от проблем (8 респондентов);
- пустая трата времени (4 респондента).

Читательский портрет современного школьника невозможен без информации о **жанрах произведений**, которым подростки отдают предпочтение. Результаты распределились следующим образом:

- приключения – 46;
- фантастика – 52;
- детективы – 22;
- юмористические рассказы – 14;
- книги о сверстниках – 10;
- свой вариант (классика, поэзия, романы) – 14.

Сразу нужно сделать акцент, что чаще всего ребята отдают предпочтение не одному узкому жанру литературы, а выбирают несколько жанров. Например, приключения и детективы, фантастика и свой вариант.

На вопрос **«Погружаешься ли ты в атмосферу сюжета»** ребята ответили следующим образом:

- всегда погружаюсь – 42 респондента;
- иногда погружаюсь – 54 респондента;
- никогда не погружаюсь – 4 респондента.

Многие специалисты отмечают, что сегодня мы очень часто сталкиваемся с так называемым поверхностным чтением, когда не происходит погружения в сюжет, а идет автоматическое считывание информации, которая очень быстро забывается.

Какие эмоции ты испытываешь при чтении:

- радость, светлую грусть, тревогу, страх, надежду – 48 респондентов;
- эмоциональное потрясение и сопереживание за героев книг – 48 респондентов;
- никакие – 2 респондента.

Ответы на данный вопрос говорят, что в большинстве своем ребята читают вдумчиво, сопереживая героям и вникая в суть книги.

Возникает ли у тебя потребность перечитать понравившуюся тебе книгу:

- иногда – 56 респондентов;
- часто – 14 респондентов;
- никогда – 30 респондентов.

Среди **любимых героев** подростков лидируют – Гарри Поттер, Маленький Принц, Шерлок Холмс, а также Джен Эйр, Робинзон Крузо, Дубровский, Онегин и др. При этом 48 респондентов ответили, что у них нет любимых героев.

Любимыми авторами современных школьников являются:

А. С. Пушкин (выбран 20 респондентами), а также А. П. Чехов, Дж. Лондон, М. Твен, М. Ю. Лермонтов, А. Конан Дойл, Л. Чарская, С. Кинг, Т.

Шевченко, М. Булгаков, Ш. Бронте, И. Крылов, Дж. Остин, Х. Мураками и др.

У 9 респондентов нет любимого автора.

На момент проведения анкетирования ребята **читали следующие произведения:** Д. И. Фонвизин «Недоросль», А. С. Пушкин «Евгений Онегин», Н. В. Гоголь «Ревизор», И. Волынская, К. Кашеев «Ирка Хортица и воин сновидений», М. Сервантес «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский», М. Твен «Принц и нищий», Дж. Остин «Гордость и предубеждение», У. Шекспир «Ромео и Джульетта», Х. Мураками «Норвежский лес», А. Фадеев «Молодая гвардия», В. Титов «Всем смертям назло», Дж. Роулинг «Гарри Поттер», Д. Толкиен «Хоббит, или Туда и обратно», Э.-М. Ремарк «Три товарища» и другие.

При этом 15 респондентов не читали на тот момент ничего, объясняя это каникулами и желанием просто отдохнуть.

Среди книг, которые подростки готовы **порекомендовать для чтения** своим друзьям, можно выделить следующие: А. С. Пушкин «Капитанская дочка», Н. В. Гоголь «Тарас Бульба», М. А. Шолохов «Судьба человека», О. Уайльд «Портрет Дориана Грея», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», В. Скотт «Айвенго», Б. Л. Васильев «В списках не значился», А. Гайдар «Тимур и его команда», Д. Дефо «Робинзон Крузо», А. К. Дойл «Затерянный мир» и др.

Однако 34 подростка не могут ничего порекомендовать своим друзьям.

4 респондента готовы рекомендовать все, что читают сами.

Увлечь подростка чтением – задача не из легких. При решении данной задачи важно учитывать подростковую психологию, проводить разнообразные мероприятия по приобщению к чтению: литературные викторины, громкие чтения, диспуты, обсуждения, выставки и т. д.

Приоритетами в работе современной библиотеки является развитие личности, способной самостоятельно и свободно мыслить и действовать в условиях информационного общества, формирование у детей современного

мировоззрения, развитие навыков самостоятельного познания, самообразования и самореализации личности, воспитание поколения, способного эффективно работать и учиться в течение жизни.

Очень важным фактором, влияющим на подростковое чтение, является доступ к книге, ведь чтобы интерес к чтению не угас процесс чтения необходимо поддерживать. Книги должны быть доступны, а репертуар чтения широк и разнообразен.

Таким образом, проведенное анкетирование показало, что круг читательских интересов современных подростков в значительной степени ограничен школьной программой. При этом в беседе ребята отмечали, что в фондах библиотек, к большому сожалению, нет литературы, которую они очень хотели бы прочитать (например, Б. Рябинин «Рассказы о потеряном друге», Е. Гаглов «Зерцалия», А. Олейников «Печать Магуса», С. Вестерфельд «Уродина», Б. Смит «Дерево растет в Бруклине», Р. Лайман «Луна-парк»). Поэтому очень важно при формировании книжного фонда учитывать читательские предпочтения современных подростков, уделять больше внимания пропаганде литературы посредством виртуальных книжных выставок, литературных рейтингов, выставок новой литературы и др.

Чтобы соответствовать требованиям времени и запросам юных читателей, современная библиотека должна обладать актуальным, универсальным фондом, включая электронные ресурсы, быть хорошо оснащенной технически и максимально использовать возможности информационно-коммуникационных технологий и, безусловно, высококвалифицированный персонал. А в результате библиотека должна стать для современного подростка не просто местом, где берут книги, а площадкой для саморазвития и центром дополнительного образования.