

Луганская

HOBBLE KHINKKIN AND BAC, PEDATIVILIKILIN

От издательства

«Феникс»



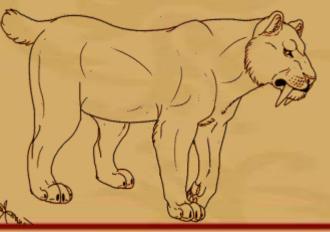


Удивительное и захватывающее приключение сметливого ворона Отто П. по прозвищу Арахис, хитрой белки Марлы и девочки Пиппы не оставит равнодушными юных любителей животных. История, которая учит чутко относиться к друзьям и близким, не смотреть на них свысока, ценить их положительные качества и умения, а главное — не бояться признавать, что был неправ, и просить прощения! Ведь извиняться это не значит быть слабым, напротив, это значит иметь большую смелость и внутреннюю силу!

Сказочные приключения героев книги помогут юным читателям полюбить чтение и книги.



Книга о невероятной дружбе юного Атлатля и детеныша саблезубого тигра, которого мальчик спас от нападения стаи лютых волков, — это история о честности, духовной силе, вере в себя и в тех, кто всегда рядом. Юные читатели отправятся в мир первобытных людей, живших на заре человечества.



В нем доисторические герои, как современные дети и подростки, пройдя через испытания, ошибки и разочарования, постигают главные ценности жизни и сложный мир человеческих взаимоотношений.

Автор раскрывает волнующие вопросы об отношениях с семьей, о поиске предназначения в жизни и умении справляться с трудностями, о гуманности и человеколюбии.





Любознательная Уна Бритт с самого детства жаждет приключений и мечтает о том, чтобы отправиться в плавание со своим отцом-капитаном. Однажды она читает книгу о волшебных существах нарду, живущих на далеком Севере и по ночам парящих среди звезд, и, чтобы увидеть их собственными глазами, тайком пробирается на китобойное судно. Так начинается ее удивительное приключение: девочке предстоит столкнуться с недружелюбной командой корабля, вредным морским котом и голодным чудовищем из морских глубин... Справится ли она?

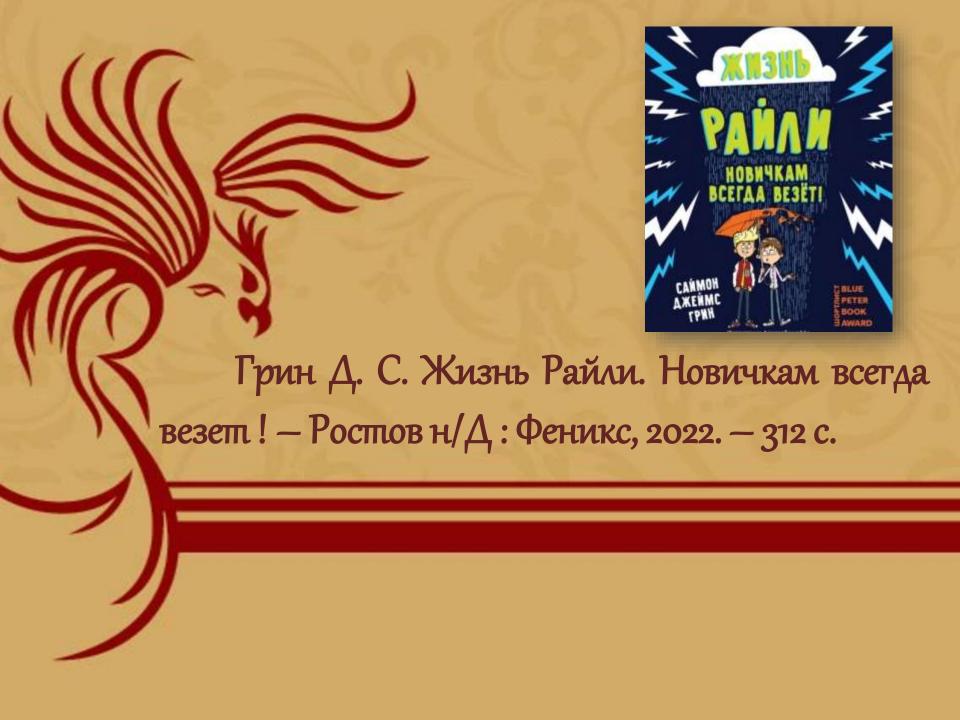
История о семье, о приключениях, о силе и слабости, о том, что никто не может помещать тебе идти навстречу мечте, какой бы она ни была.



В этой истории главный герой пережил бескрайнее горе и темные дни, когда кажется, что нет никакого света в конце тоннеля. Но именно в эти моменты безысходности, когда все казалось утраченным, он обрел нечто невероятное — дружбу. Это было даром, что пришел к нему в самый нужный момент, когда он был так одинок.

Однажды в его сад врывается мальчик Тито, он преследовал птицу, которая залетела в сад Альберто. Птица, как и мальчик, были совсем необычными, и именно тогда жизнь Альберто меняется.

Эта история, словно волшебное заклинание, проникает в самое тлубокое укрытие наших сердец, наполняя их теплом и надеждой. Она напоминает нам, что даже в самых тёмных временах можно найти свет.

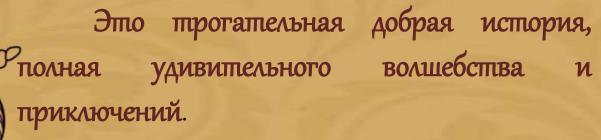




История о жизни обычного мальчика, живущего в обычной семье. У него самая обычная сестра, которая иногда его дразнит, и самые обычные родители. Как-то раз он сходил к гадалке в парке развлечений. После небольшого инцидента она «прокляла» мальчика. И теперь у Райли появилась маааленькая проблемка, ему не везёт буквально во всём. С какого-то момента он начинает опасаться, что находиться рядом с ним небезопасно не только его знакомым, но даже учителям! Однако с появлением в классе нового ученика, Брэда Чикаго, Райли внезапно осознает, что Брэд его настоящий талисман удачи в человеческом обличье.

Сумеет ли Брэд со своим везением помочь Райли преодолеть череду неудач? Или же это верный путь к очередной беде?





Главная героиня — Луа — 12-летняя девочка из детского дома, вынуждена поселиться на ферме у неприветливой семьи родного дяди. Как-то ночью девочка видит яркую вспышку света, а ранним утром её ждёт неожиданная встреча, которая изменит жизнь Луа навсетда.

Захватывающее путешествие в другой мир, знакомство с невероятными героями и помощь в спасении волшебного мира — все эти приключения ждут главную героиню книги, написанную в жанре фэнтези.



Двенадцать историй, объединенных общей современной темой — жизнью с интернетом, гаджетами и искусственным интеллектом. Несмотря на название книги, ничего страшного в самом буквальном понимании этого слова, в историях нет. Скорее страшны последствия некоторых человеческих поступков и достижений науки.

Все истории учат тому, что нужно ценить представившиеся тебе возможности, не закрываться в своих интересах, ценить реальную жизнь, а не виртуальную, быть самим собой, а не тем, кем модно.

Это очень ценные советы для подростков. Причём поданы они в ситуациях с современными технологиями, что делает эти истории гораздо ближе читателям и их жизни.





Это история о любви к близким, о необходимости помнить ушедших близких, о том, что каждый должен «узнать свою историю, чтобы понять своё сердце». Финал истории характерен для сказки, которая должна заканчиваться хэппи-эндом. Проходя через утрату, девочки обретают мудрость и силу и становятся опорой для других. Этот главный урок читатель вынесет из поэтичной, светлой и немного грустной истории.

«Путешествие по корейской мифологии начинается с фантастического квеста».

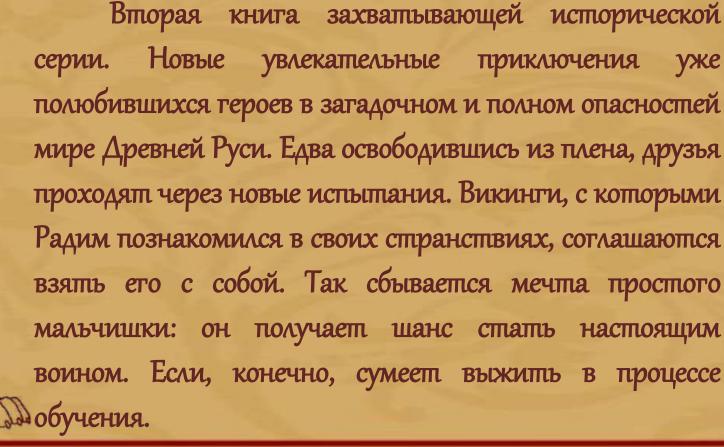




Первая книга новой увлекательной исторической серии. Ольгу, дочь правителя Пскова, на пути домой из Киева похищают неведомые разбойники. Уцелевшему при нападении сыну охопника Радиму удаётся выследить злодеев. Подросток выясняет, что Ольгу похитили вовсе не простые разбойники... и сам попадает к ним в руки. Теперь княжне и сыну охопника предстоит спасаться вместе.

Захватывающие приключения во времена Древней Руси от признанных мастеров историко-приключенческой и детской литературы.







Трогательная история про взаимоотношения волшебного острова и его посетителей. Целый мир глазами Бишоп-Рока сквозь годы, века, тысячелетия, эпохи.

Оказывается, возможно все, если у тебя есть воображение и способность чувствовать! Верь и будь добрым! Так много и, одновременно, так мало нужно, чтобы отправиться в путешествие к себе, своим чувствам и эмоциям, к своим мечтам! Не думать, а чувствовать — сказка? А ведь нашу жизнь можно превратить в сказку!

Давайте начнём с себя? Эту историю каждый поймёт и почувствует по-своему, но, в любом случае, никто не останется равнодушным после знакомства с островом по имени Бишоп-Рок!



Преодолейте ваши страхи вместе с книгой.

Эта книга — сборник тлубоко реалистичных историй, из семи рассказов автора Михаила Першина. После каждого рассказа даётся научный комментарий от автора, который объясняет события происходящие в рассказе.

Страшилки из сборника можно назвать сатирическими, так как написаны они с долей юмора и сарказма. Рассказы в жанре ужасов помогают детям учиться преодолевать страхи.





Это милая история о маленькой девочке Альме растерянной и неуверенной в себе. Ей пришлось в одночасье уехать из родного города, где знакома каждая травинка; расстаться с любимым братом, поступившим в колледж; начать учиться в новой школе, где нет друзей, но есть мальчишка-задира; и испытывать постоянный страх из-за ощущения опустошенности и собственной незначительности в этом огромном мире. Все осложняется постоянным желанием родителей рассказать Альме о необходимости составить «дорожную карту» для ее социализации, и размышлениями о том, не пора ли девочку послать к специалисту.

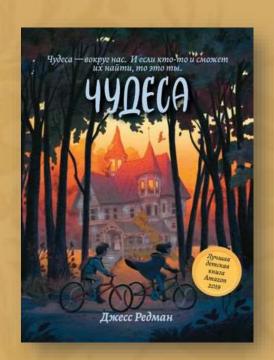
Еще это история о дружбе, преодолении своих страхов, и о том, как не дать угаснуть внутреннему отоньку своей души.





Обычно Милтон исследует природу только в своих компьютерных играх: он становится то отважным Морским Ястребом, то храбрым исследователеместествоиспытателем, который преодолевает опасности на каждом шагу, но в этот раз ему предстоит провести лето без гаджетов. Оказавшись в гостях у дяди на острове, Милтон понимает, что это его шанс стать храбрым и блестящим натуралистом, которым он всегда хотел быть, по-настоящему, и даже встретить некоторых других исследователей, обрести друзей и помочь сохранить остров.





Редман Д. Чудеса. — Ростов н/Д: икс. 2022. — 334 с.



Жизнь жизнерадостного 11-летнего мальчика, Вундера Эллиса изменилась, в их семье произошла ужасная трагедия. Раньше он собирал в свой дневник чудесные события, которые произошли с жителями их города, с известными людьми и со святыми. Он верил, что мир чудесен, что чудеса постоянно происходят ведь и его рождение было чудом. После трагедии все во что он верил, его друзья, его вера в чудо теряет смысл и исчезает. Вундеру нужно новое чудо, чтобы поверить в себя, в жизнь, в будущее.

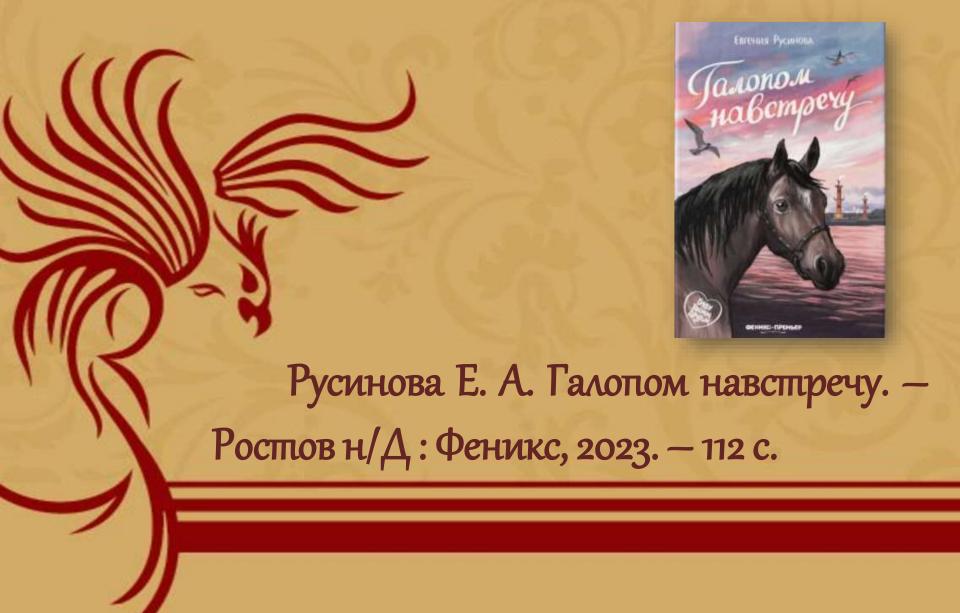
Однажды, в странном доме в лесу, он со своей подругой Фэйт встречает старушку, которая просит их о помощи. Им предстоит разгадать тайну дома и его загадочной обитательницы и вернуть себе веру в чудеса.

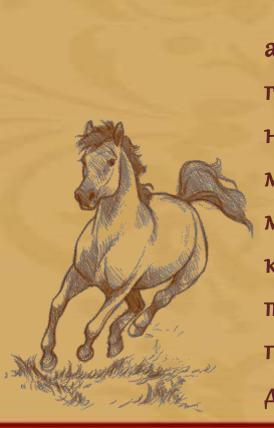




Лисёнок всегда возвращался. Но в этот раз он не смог пересечь шумную автостраду, чтобы добраться до родного леса. Зоя всегда жила в уютном доме вместе с родителями. Но в этот раз ей пришлось переехать в чужой город, пойти в незнакомую школу и жить в съёмной квартире. Два потерянных существа случайно встретились, чтобы стать настоящими друзьями. Больше чем друзьями! Но смогут ли они навсегда остаться вместе? И можно ли до конца приручить дикого зверя?

Это размышления о мире, о том, как важен дом и семья для каждого — будь он человек или зверь, что невозможно кого-то заставить испытывать симпатию или любовь, что у каждого должно быть право выбора...





Эта история вместила в себя многое. И атмосферу величественного Петербурга с его гранипными набережными, роскошными дворцами и непревзойдёнными скульптурами. И переживания мальчика, который учится в художественной школе и мечтает помочь своему необычному другу. И стремление к вольной жизни прекрасного коня Каприза, капающего туристов по Дворцовой площади. Эти три мотива переплетаются воедино, чтобы дополнить друг друга и дать повод для размышлений.

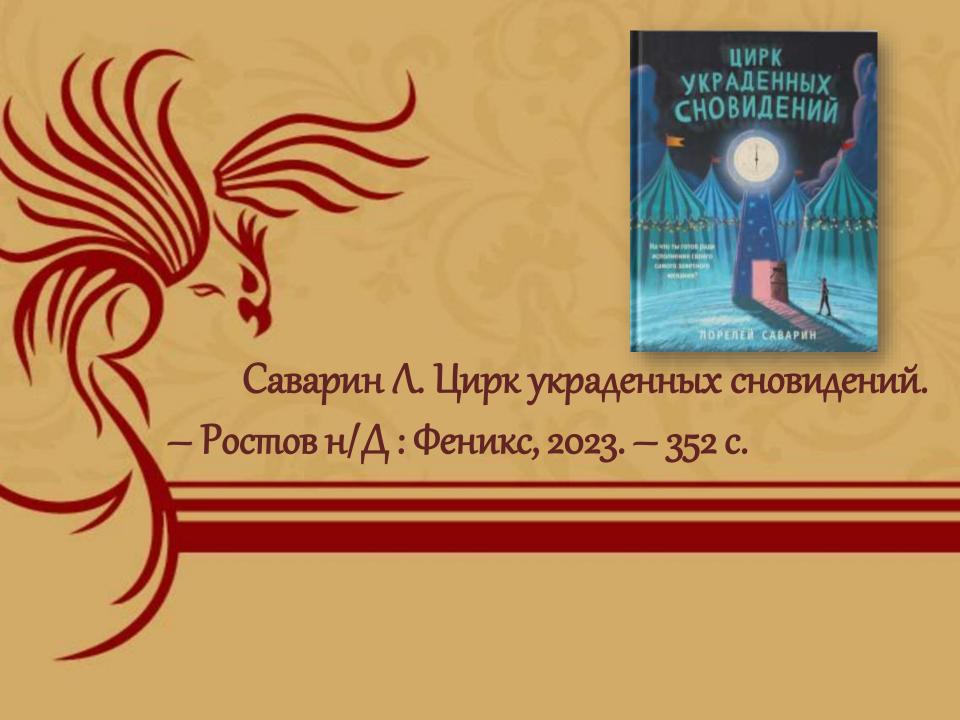
Правда ли, что даже один маленький человек в силах совершить большое добро? Всегда ли рядом оказываются те, кто может помочь? И нужно ли иногда отпустить того, кого любишь, чтобы сделать его счастливым?





Каким бывает счастье? У Сашки оно цвета моря с привкусом солёных брызг и горячей кукурузы. А для щенка Чипсика счастье – это наконец обрести свой дом и маленького хозяина. Кажется, солнце, море и дружба теперь буду с Сашкой и Чипсиком всегда! Но в скором времени им всё же придётся пережить разлуку... Теперь Сашке предстоит убедить совершить подвиг, а щенку провести несколько бесконечных дней в аэропорту южного города.

Это книга о настоящей дружбе, преданности и верности своему слову.



Три года назад у Андреа бесследно пропал младший брат. С тех пор девочка отдалилась от семьи и школьных друзей, погрузилась в печаль и тревогу, и каждый день винит себя в случившемся. И вот однажды она находит путь в Замечтанье, вечную страну грез, где можно веселипься до упаду, весело и задорно переживапь кошмары, из которых в любой момент можно выйти, и объедаться с друзьями попкорном. Плата за вход пустяяковая — всего-то один сон или воспоминание, с чем Андреа с легкостью и расстается.



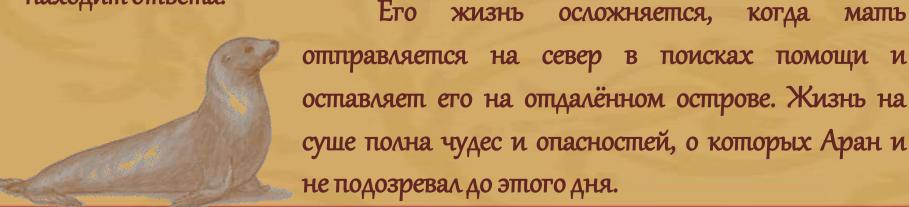
Она надеется, что в Замечтанье сможет найти ответы на вопрос, что же случилось с ее братом, а может быть найдет и самого брата. Особенно, если заручиться помощью Песочного Человека.





Уипмен Э. Превращение. — Ростов

Аран всетда чувствовал, что не похож на своих братьев. Он родился в человеческом обличье и каждый день, когда стая уплывала в глубины океана, оставался на берегу в одиночестве. Что, если мальчик никогда не станет таким, как они? Знает ли Луна о его существовании? Подвергает ли он опасности стаю? Эти вопросы задаёт себе Аран каждый день и не находит ответа.



Перед мальчиком встаёт вопрос, который определит всю его будущую жизнь: будет ли он бороться за своё место на суше или попытается стать частью клана в океане?

