

«Строка, оборванная
пулей...»



Луганск
2020





*Строка, оборванная пулей...:
библиографическое издание // Луганская
библиотека для детей; Отдел информационно-
библиографической работы.— Луганск, 2020. —
34 с.*

Владимир Маяковский писал:
«Я хочу, чтоб к штыку
приравняли перо».

Поколение сражающихся поэтов в совершенстве владело и тем, и другим. В этой жестокой войне и в самом деле сила слова – будь то стихи, песня или статья в газете – была приравнена к разящему врагов оружию.

Многие из поэтов, воевавших на фронтах Великой Отечественной, не вернулись домой. Их могилы – на огромном пространстве от Москвы и Сталинграда до Берлина.





На фронтах Великой
Отечественной войны
погибло 48 поэтов. Самому
старшему из них было 49
лет, самыми младшими –
Всеволоду Багрицкому,
Леониду Розенбергу и Борису
Смоленскому – едва
исполнилось 20.

Где-то под лучистым обелиском,
От Москвы за тридевять земель,
Спит гвардеец, Всеволод Багрицкий,
Завернувшись в серую шинель.
Где-то под березою прохладной,
Что мерцает в лунном далеке,
Спит гвардеец, Николай Отрада
С записного книжкою в руке.
И под шорох ветерка морского,
Что зарей июльского согрет,
Спит без пробужденья Павел Коган
Вот уж семь десятков лет.
И в руке поэта и солдата
Так вот и осталась на века
Самая последняя граната –
Самая последняя строка.
Спят поэты – вечные мальчишки!
Или бы завтра на рассвете встать,
Чтобы к запоздавшим первым книжкам
Предисловья кровью написать!

А. Екишцев



Борис Костров (1912—1945)

Родился в 1912 году в семье конторского служащего Путиловского завода. Еще учась в средней школе, начал писать стихи, которые читал на школьных вечерах.

С самого начала войны он уходит на фронт.

Поэт воевал под Ленинградом, в Карелии, на Калининском фронте, был трижды ранен. Окончив танковое училище, куда Костров был направлен в 1943 году, он возвращается на фронт с самоходной артиллерийской установкой. 11 марта 1945 года командир самоходки Борис Костров был тяжело ранен при штурме Крейцбурга в Восточной Пруссии, а через три дня 14 марта умер от полученного ранения в госпитале.



*Когда в атаке отгремит «ура»,
В ночи звезда скользнет по небосводу, —
Мне кажется, что ты еще вчера
Смотрела с моста каменного в воду.*

*О чем, о чем ты думала в тот миг?
Какие мысли сердце полонили?
Окопы. Ночь. Я ко всему привык,
В разведку мы опять сейчас ходили.*

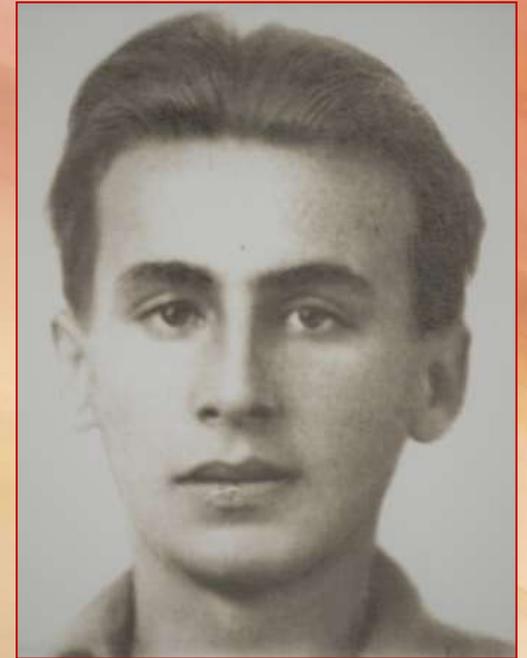
*Но как до счастья далеко! Река
Бежит на запад по долине смело,
А то, что шлем прострелен у виска,
Так это ведь обыденное дело.*

Б. Костров



Павел Коган (1918-1942)

Павел родился в Киеве, а в 1922 году его семья переехала в Москву. После окончания школы он поступает в Институт истории, философии и литературы, а позже переводится в Литературный институт имени Горького.



Во время войны пытается попасть на фронт, но получает отказ: по состоянию здоровья он был снят с учёта.

Тогда поэт решает поступить на курсы военных переводчиков. Его берут сначала переводчиком, а затем назначают помощником начальника штаба стрелкового полка по разведке. 23 сентября 1942 года лейтенант Коган был убит под Новороссийском, в бою за сопку Сахарную.



Капитан непостроенных бригав,
атаман несозданных вольниц,
это я говорю — довольно!
Без истерик. Подпишем приговор.
Ваша сила! О чем тут спорить.
Без истерик! Без ставок на удачу.
Я не Ксеркс, я не выporto море
и стрелять без толку не буду.
Представитель другого племени,
злыми днями в бездельники меченный,
я умею от поры до времени
расправлять по-мужскому плечи.

П. Коган



Всеволод Багрицкий (1922-1942)

Всеволод родился в Одессе в 1922 году в семье известного советского поэта Эдуарда Багрицкого. В 1926 году семья Багрицких переехала в г. Кунцево. Писать стихи В. Багрицкий начал в раннем детстве.



Несмотря на близорукость, Всеволод добивается направления во фронтовую печать. 23 декабря 1941 года отправляется на фронт. Живет жизнью рядового армейского журналиста: уходит в тыл к немцам, пишет статьи и стихи.

В канун 1942 года В. Багрицкий вместе с поэтом П. Шубиным получает назначение в газету Второй ударной армии, которая с юга шла на выручку осажденному Ленинграду.

Он погиб 26 февраля 1942 года в маленькой деревушке Дубовик, Ленинградской области, записывая рассказ политрука.



*Мне противно жить не раздеваясь,
На гнилой соломе спать.
И, замерзшим нищим подавая,
Надоевший голод забывать.
Коченея, прятаться от ветра,
Вспоминать погибших имена,
Из дому не получать ответа,
Барахло на черный хлеб менять.
Дважды в день считать себя умершим,
Путать планы, числа и пути,
Ликовать, что жил на свете меньше
Двадцати.*

В. Багрицкий



Михаил Кульчицкий (1919 – 1943)



Михаил – сын царского офицера, Георгиевского кавалера, из очень интеллигентной семьи.

После первого курса Харьковского университета перевёлся на второй курс Литературного института им. Горького. Учась, давал уроки в одной из московских школ.

В 1941 г. Кульчицкий уходит в истребительный батальон. От должности фронтового поэта отказывается.

19 января 1943 года командир миномётного взвода младший лейтенант Михаил Кульчицкий погиб в бою под селом Трёмбачёво Луганской области при наступлении от Сталинграда в район Харькова.



Я вижу красивых вихрастых парней,
Что чехвостят казенных писак.
Наверно, кормильцы окопных вшей
Интендантов честили так.
И стихи, что могли б прокламацией стать
И свистеть, как свинец, из винта,
Превратятся в пропыленный инвентарь
Орденов, что сукну не под стать.
Золотая русская сторона!
Коль снарядов окончится лязг,
Мы вобьем в эти жерла свои ордена,
Если в штабах теперь не до нас.

М. Кульчицкий

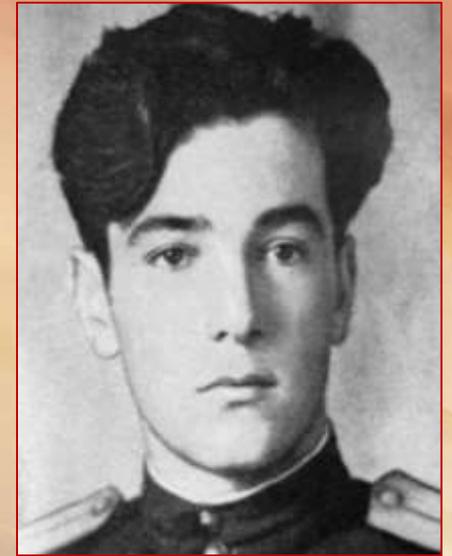


Леонид Розенберг (1924 – 1944)

Леонид родился 6 мая 1924 года в Одессе. Был призван на фронт в 1942 году, служил адъютантом гвардии подполковника Сиротина.

Все свои стихи Леонид посылал в письмах домой. Сначала в Новосибирск, потом в Москву, на Большую Ордынку, куда переехала мама.

1 августа 1944 года у города Карсава в Прибалтике смертью храбрых погибли гвардии подполковник Федор Васильевич Сиротин и гвардии лейтенант Леонид Осипович Розенберг. Командир полка и его адъютант пали в одном бою. Похоронили их на воинском братском кладбище в латвийском поселке Тылжа.



Часы в руке у генерала.
Ждут у орудий номера.
За стрелками следя устало,
Он тихо говорит: «Пора».
Качнулось небо в редких звездах,
И, ветви елей шевеля,
Разорванный метнулся воздух,
И тяжело дрогнула земля.
За муки родины любимой,
За слезы русских матерей
Рванулся в ночь немолчимый
Огонь тяжелых батарей.

Он темноту ночную выжег,
Но снова залп и вновь другой...



Зарницы орудийных вспышек
Дым заволок пороховой.
У раскалившихся орудий
Горячая работа шла.
Оглохшие от гула люди
Разделись чуть не догола.
Во имя праведного мщенья
В расположении врага
Бушует смерч уничтоженья,
Огня и стали ураган.
В залог успешного похода
Огонь преграды все прорвет.
На штурм поднимется пехота,
И ринутся полки вперед.

Л. Розенберг

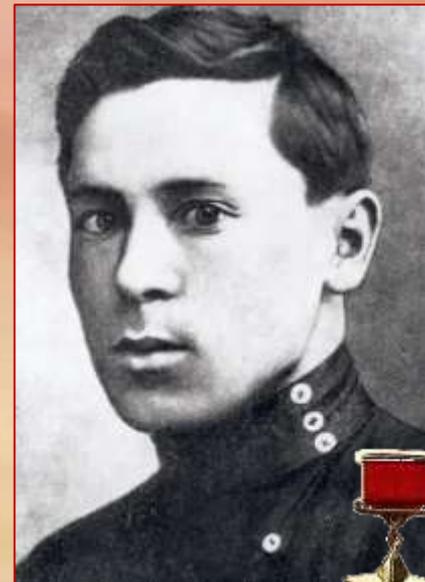


Муса Джалиль (1906 - 1944)

Родился Муса 2 февраля 1906 года в деревне Муштафино Оренбургской области в татарской семье. Учился в МГУ, на литературном отделении. После окончания университета работал редактором журналов для детей.

В 1941 году ушел на фронт, где не только воевал, а еще был военным корреспондентом. После попадания в плен в 1942 году, находился в концлагере Шпандау, где организовал подпольную организацию, которая помогала пленным бежать из плена. В лагере Муса Джалиль написал целую серию стихотворений.

Был казнен в Берлине 25 августа 1944 года. В 1956 году писателю присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).



*С земли встает туман голубоватый.
Грохочут танки, вытянувшись в ряд.
Как соколы отважные, крылаты
Над крышей флаги красные парят.
Старушка обняла бойца за шею,
От радости заплакала она,
И, улыбаясь, свежие трофеи
Подсчитывает строгий старшина.
Как тень судьбы Германии фашистской.
На всех путях, куда ни кинешь взгляд.
На глине развороченной и склизкой
Чернеют трупы вражеских солдат.*

М. Джалиль





Николай Майоров (1919 — 1942)



Ещё школьником Майоров начал писать стихи. А во время учёбы на истфаке МГУ он становится слушателем поэтического семинара в Литературном институте им. Горького.

Руководитель семинара П.Г. Антокольский говорил о Майорове: «Его поэтическая лирика, повествующая об искренней мужской любви, органична в этом поэтическом мире».

Летом 1941 года вместе с другими студентами поэт роет противотанковые рвы под Ельней. А уже в октябре он узнаёт о том, что его просьба о зачислении в армию удовлетворена. 8 февраля 1942 года политрук пулемётной роты Николай Майоров был убит в бою на Смоленщине...





*Я не знаю, у какой заставы
Вдруг умолкну в завтрашнем бою,
Не коснувшись опоздавшей славы,
Для которой песни я пою.
Ширь России, дали Украины,
Умирая, вспомню... и опять —
Женищину, которую у тына
Так и не посмел поцеловать.*

Н. Майоров

Борис Смоленский (1921 — 1941)



По окончании школы Борис Смоленский поступил на судоводительский факультет Института инженеров водного транспорта. Уже в это время он начинает писать стихи. В них, как и в выборе профессии, определяющей стала мечта о море.

С началом Великой Отечественной войны Смоленский оказался на Карельском фронте в составе 2-й лёгкой стрелковой бригады Медвежьегорской оперативной группы. 16 ноября 1941 года он погиб в бою под Медвежьегорском. Вместе с ним были утрачены рукописи фронтовых стихов и поэмы о Гарсии Лорке. Поэт был похоронен в посёлке Падун, где в настоящее время установлен памятный знак.





Забудешь всё... И вдруг нежданно
Полслова, зайчик на стене,
Мотив, кусочек Левитана —
Заставит сразу побледнеть.
И сразу память остро ранит,
И сразу — вот оно — Вчера!
Так море пахнет вечерами.
Так морем пахнут вечера.
Я не жалею. Только разве,
Года, пути перелистав,
В ночном порту завидя праздник,
Я захочу туда попасть.
Но бог нарек в моем коране:
Дорога ждет. Иди. Пора.
Так море пахнет вечерами,
Так морем пахнут вечера...

Б. Смоленский

Иосиф Уткин (1903 — 1944)



С самого начала войны Иосиф Уткин стал фронтовым журналистом и поэтом. В августе он в качестве работника газеты «На разгром врага» оказался в брянских лесах. Многие из его страстных стихов той поры написаны непосредственно на передовой, в блиндажах и окопах.

В 1941 году поэт уходит на фронт. После ранения он становится военным корреспондентом. Иосиф Уткин погиб в авиакатастрофе под Москвой в 1944 году. После войны неоднократно издавались сборники избранных стихотворений, а в год его смерти вышел последний сборник «О родине. О дружбе. О любви».





Над землянкой в синей бездне
И покой, и тишина.
Орденами всех созвездий
Ночь бойца награждена.
Голосок на левом фланге.
То ли девушка поет,
То ли лермонтовский ангел
Продолжает свой полет.
Вслед за песней выстрел треснет –
Звук оборванной струны.
Это выстрелят по песне
С той, с немецкой стороны.
Голосок на левом фланге
Оборвется, смолкнет вдруг,
Будто лермонтовский ангел
Душу выронит из рук...

И. Уткин

Павел Винтман (1918 — 1942)



Павел родился 20 октября 1918 года в г. Мариуполе, в семье служащего. С 1937 г. учился в Киевском университете. Участник войны с белофиннами и Великой Отечественной войны.

Погиб 21 июля 1942 г. в бою под Воронежем. Посмертно принят в члены Союза писателей Украины.





*Нет, не зря торжествует охотник,
Поднимая ружье на бегу, —
Остатся в просторах холодных
Голубые следы на снегу.*

*С этой долей поэту б сравниться,
Как ружье, поднимая строку,
А стихи на холодных страницах —
Голубые следы на снегу.*

П. Винтман

Георгий Суворов (1919 — 1944)



Георгий родился 19 апреля 1919 года в с. Краснотуранское Красноярского края. Окончил Абаканское педагогическое училище, а в 1939 году поступил в Красноярский педагогический институт.

Со второго курса был призван на срочную военную службу в г. Омск.

Фронтовая биография Суворова началась с конца сентября 1941 года в Панфиловской дивизии. Он был стрелком, химинструктором, а потом командиром взвода бронбойцов-истребителей танков.

13 февраля 1944 года при переправе через реку Нарву он был смертельно ранен осколком снаряда. Его похоронили в небольшом городе Сланцы.





Вперед, на запад! –
Цену этих слов
Мы поняли, когда в горячем пыле
Мы штурмовали стены городов
Ценой нечеловеческих усилий.
Вперед, на запад! –
Дерзкая мечта...
Я знаю, нас никто не остановит.
Целуют землю русскую уста,
Отбитую ценой солдатской крови.
Пускай мы не прошли и полпути,
Пускай звезда уходит в ночь устало.
Теперь на Запад будем мы идти,
Вперед идти – во что бы то ни
стало.

Г. Суворов

Фатих Карим (1909 — 1945)



Родился 9 января 1909 года в селе Аитово Бижбулякского района.

В 1922 году поступил в Белебеевский педагогический техникум, учился в Казанском землеустроительном техникуме.

Период с 1930 по 1937 год был для него особенно насыщенным: в свет вышли больше десятка поэтических и прозаических книг поэта.

А за четыре года, с 1941 по 1945-й, Фатих Карим написал пять поэм, две повести, пьесу и более 120 стихотворений.

Ему было 36 лет, когда 19 февраля 1945 года, выполняя боевое задание, он героически погиб на подступах к Кенигсбергу.





Пришла война, и с ней пора разлуки,
Гудит земля у дома моего.
Вот – мой ребёнок. Взяв его на руки,
Клянусь тебе, как матери его.
За эту кроху, за тебя, родная,
Иду на бой, оружие сжимая,
За Родину, которую люблю,
И ни на шаг назад не отступлю.
Давай простимся, как в последний раз,
На жизнь вперёд друг друга обнимая.
Моё дитя с меня не сводит глаз,
Как будто всё на свете понимает.
След молока остался над губой
У малыша, рождённого тобой.
За нашу кроху, за тебя, родная,
Иду на бой, оружие сжимая,
За Родину, которую люблю,
И ни на шаг назад не отступлю.

Ф. Карим

Литература

1. Антология русской советской поэзии, 1917 - 1957 : в 2 т. - Т. 1. - М.: Художественная литература, 1957. - 854 с.
2. Балады мужності й відваги : вибрані балади російських, українських та білоруських письменників 1941 - 1945. - К.: Наукова думка, 1975. - 294 с.
3. Великая Отечественная война в 2 т. / сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский. - Т. 1: Стихотворения и поэмы. - М., 1970. - 590 с.
4. Великая Отечественная война в 2 т. / сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский. - Т. 2: Стихотворения и поэмы. - М., 1970. - 510 с.
5. Лицом к победе : сборник стихотворений / сост. Н. К. Старшинов. - М. : Современник, 1985. - 112 с. - (Отрочество).
6. «Поклонимся великим тем годам...» : антология стихотворений выпускников, преподавателей и студентов Литературного института им. А. М. Горького / сост. Б. Н. Тарасов и др. - М.: Литературный институт им. А. М. Горького, 2010. - 544 с.





7. Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. – М. : Советская Россия, 1990. – 272 с.

8. Смоленский Б. М. Стихи. – М.: Молодая гвардия, 1976. – 32 с.

9. Строки, добытые в боях : поэзия военного поколения / сост. Л. Лазарев. – М. : Детская литература, 1973. – 304 с.

10. Суворов, Г. К. Слово солдата : стихотворения. – М. : Молодая гвардия, 1970. – 64 с.

11. Чудное мгновение : любовная лирика русских поэтов в 2 кн. / сост. Л. Озерова ; худож. А. Озеревская. – М. : Художественная литература, 1988. – Кн. 2. – 1988. – 432 с. (Классики и современники).

12. Это в сердце было в моем : страницы советской поэзии / сост. И. К. Сушилина. – М. : Советская Россия, 1988. – 352 с. – (Тебе, юность).

День Победы. И в огнях салюта
Будто гром: — Заполните навек,
Что в сраженьях каждую минуту,
Да, буквально каждую минуту
Погибало десять человек!
Как понять и как осмыслить это:
Десять крепких, бодрых, молодых,
Полных веры, радости и света
И живых, отчаянно живых!...
...И, сметая все мелкое, пустое,
Скинув скуку, черствость или лень,
Вспомнить вдруг о том, какой ценою
Куплен был наш каждый мирный день!
И, судьбу замешивая круто,
Чтоб любить, сражаться и мечтать,
Чем была оплачена минута,
Каждая-прекаждая минута,
Смеем ли мы это забывать?!
И, шагая за высокой новью,
Помните о том, что всякий час
Вечно смотрят с верой и любовью
Вслед вам те, кто жил во имя вас!

Э. Асадов





Ждем вас по адресу:

г. Луганск,
ул. Советская, 78

Луганская
библиотека для
детей

<http://child-lib.com>