

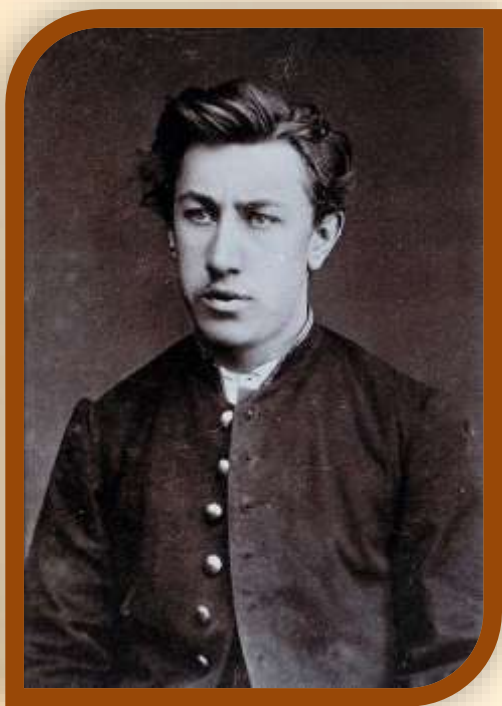
Просветитель Борис Гринченко



«На ниве народного образования,
литературы и журналистики».

Борис Гринченко – выдающийся поэт и прозаик, драматург и переводчик, литературный критик и языковед, фольклорист и этнограф, педагог и публицист, организатор издательского дела и библиограф, общественный деятель. Его жизненная и творческая судьба – это трудный путь интеллигента, путь неупомимой творческой и просветительской деятельности. И хотя родился Гринченко в Сумской области, именно с Луганщиной связаны его самые плодотворные годы работы как педагога и просветителя, годы его творческого и профессионального становления.





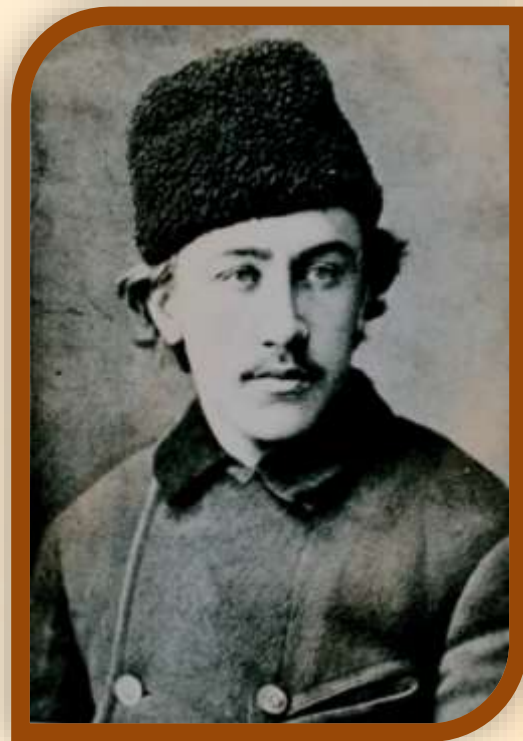
Борис Дмитриевич Гринченко родился 9 декабря в 1863 г. на хуторе Ольховый Овраг на Харьковщине (теперь Сумская область) в семье отставного офицера из обедневших дворян. Семья владела 19 десятинами земли, преимущественно леса, и водяной мельницей.

Мать воспитывалась в русской семье полковника царской армии, поэтому совсем не знала украинский язык, но начала читать на нем, когда увидели мир первые литературные работы сына.

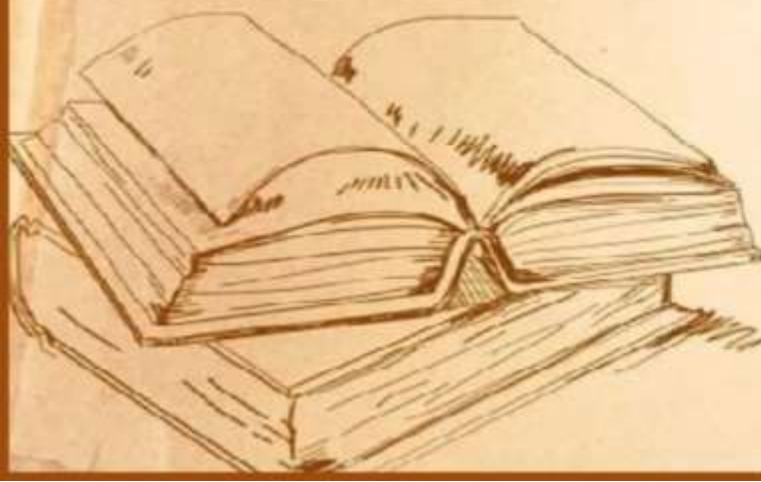
Грамоте мальчик научился в семье и достаточно рано прочитал все, что было в родительской библиотеке. А под впечатлением прочитанного начал писать собственные стихотворения.



Однажды тринадцатилетний Борис в опцовском сундуке случайно нашел «Кобзарь». Поэзия Тараса Шевченко произвела не юного Гринченко огромное впечатление. Этот сильный эмоциональный импульс родил в нем огромное уважение к украинскому народу, его традициям, культуре, языку. Он, воспитывавшийся в русскоязычной семье, на лучших примерах русской литературы, начал писать на украинском языке.



Интересен факт, что бабушка отца приходилась двоюродной сестрой Квитке-Основьяненко. В имени семьи Гринченко часто собирались просвещенные люди, гостил здесь и известный баснописец Петр Гулак-Артемовский.





На протяжении 1874-1879 годов мальчик учился в Харьковской реальной школе. Это престижное в то время учебное заведение давало основательные знания и открывало перспективу для обучения в университете, но

из пятого класса Бориса исключили, потому что в его портфеле была найдена запрещенная брошюра. Харьковский губернатор сделал все для того, чтобы заставить отца возненавидеть сына: он упрекал Дмитрия Гринченко в том, что сын дворянина распространяет крамолу в обществе.

Отец, который очень гордился своим благородным происхождением, приходил к арестованному сыну и требовал от него назвать имена «соучастников», бил его, не давал воды, переводил в камеры с худшими условиями, а в сильные морозы приказывал делать в них сквозняки.

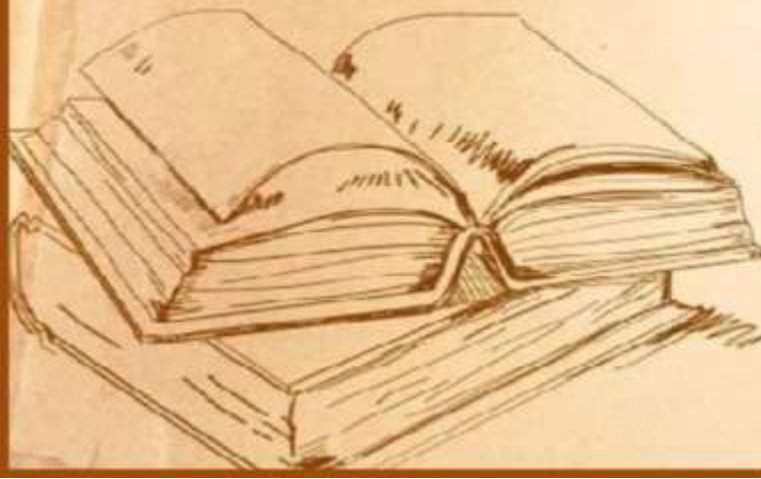
Вследствие таких нечеловеческих условий Гринченко заболел туберкулезом.



После двухмесячного заключения и года ссылки Борис Гринченко возвратился в Харьков в поисках работы. В неопишимо трудных материальных условиях, занимаясь репетиторством, он старался как-то существовать, еще и настойчиво работать над собой, готовясь к экзамену в Харьковском университете на народного учителя.

В 1881 г. он успешно сдал экзамен. А бедность и навалившиеся жизненные трудности перенес мужественно, заглушая их самообразованием, книгами и поэзией.

Он упрямо совершенствовал свои знания по истории родного края, языка и культуры. Получив право работать в школе, Гринченко стремился свои знания использовать на образовательной ниве по образцам народной педагогики и мировой науки о воспитании.



В эти годы Борис Дмитриевич не только занимался практической педагогической деятельностью, он создал для детей книгу для чтения «От снега к снегу», защищая идею обучения детей на родном украинском языке. Он никогда не был националистом, но считал, что если нет языка – нет и народа. А пока народ жив, имеет право говорить на родном языке. По сути, он через всю свою жизнь пронес идею торжества элементарной справедливости, права каждого человека на самоопределение.

На учительских курсах в Змиеве, на Харьковщине, он выступил с пылкой речью, которая взята за основу статьи «Какая нам нужна школа». На этих курсах Гринченко познакомился с молодой учительницей Марией Николаевной Гладиллиной.

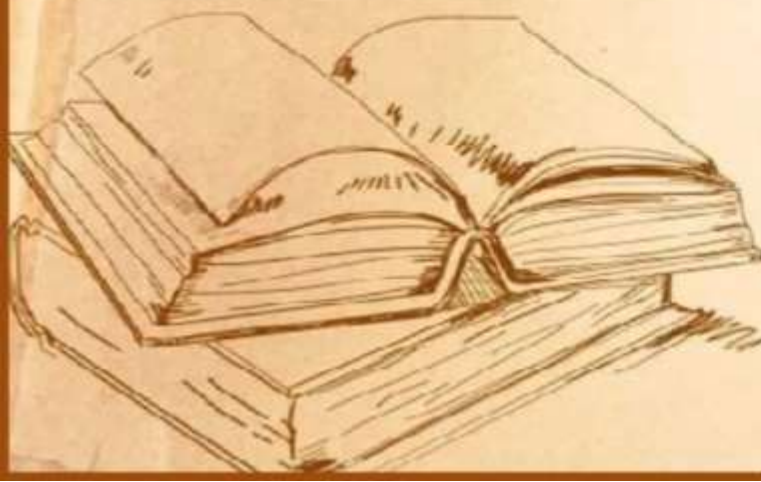


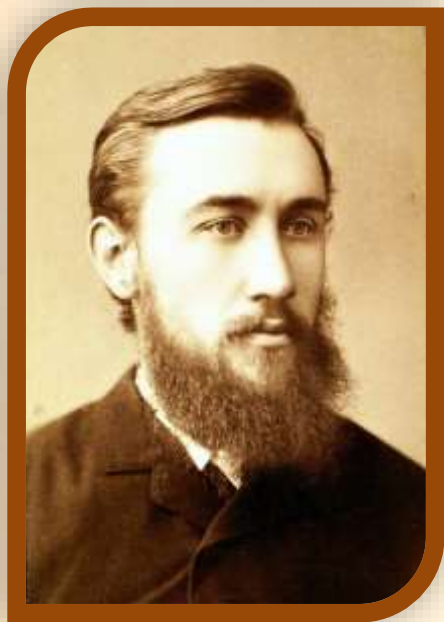
Эта встреча в его жизни была, наверное, наисветлейшей. Искренние душевные разговоры, общие интересы, переписка сблизили молодых людей так, что они называли друг друга только по-родственному: «сестра Маруся», «брат Борис». Мария Николаевна оказала Борису Гринченко ту поддержку, которой ему так не хватало.



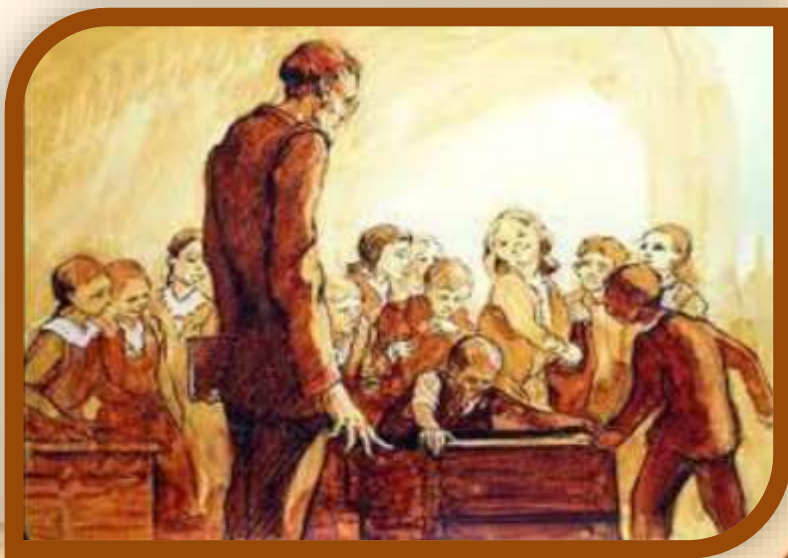
Писателю, одинокому в то время, трудно было переносить увиденное и пережитое, а товарищей, искренних и верных, не встречалось. И только с Марией Николаевной таяло его одиночество. Они были единомышленниками.

Он пылко и искренне влюбился в эту умную, добрую и откровенную девушку. В начале 1884 г. Борис вступает в брак с Марией, которая стала ему верным другом и соратником во всех делах.





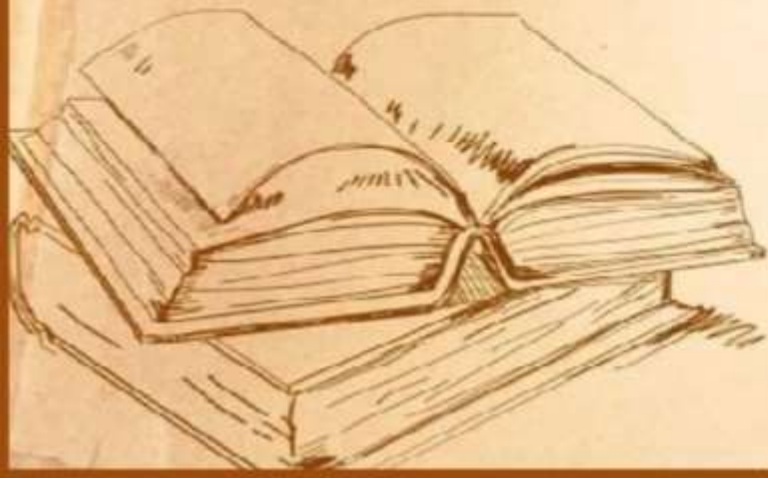
С 1881 г. Б. Гринченко объединяет педагогическую деятельность с писательским творчеством. Под собственной фамилией и под разными псевдонимами (Иван Перекапти-Поле, Василий Чайченко, Б. Вильхивский) он систематически печатается в периодических изданиях. В 1880-х – в начале 1890-х годов выходят его поэтические сборники «Песни Василия Чайченко», «Под сельской крышей», «Под облачным небом», «Песни и думы» и др.



В 1887 г. молодая чета Гринченко переезжает в с. Алексеевку на Луганщине, где была открыта народная школа. Сначала крестьяне с подозрением и недоверием присматривались к новому учителю, непохожему на тех, которые уже побывали в их селе. Их удивляло, что учитель и учительница, которые приехали к ним, разговаривают «по-мужицки». Но постепенно ученики и их родители начали привыкать и уже не спрашивали, почему он, господин, разговаривает так же, как и они.



За короткое время школа стала наилучшей в уезде. Здесь Гринченко проявил себя как учитель-новатор, опыт которого и до наших дней не потерял своей актуальности.





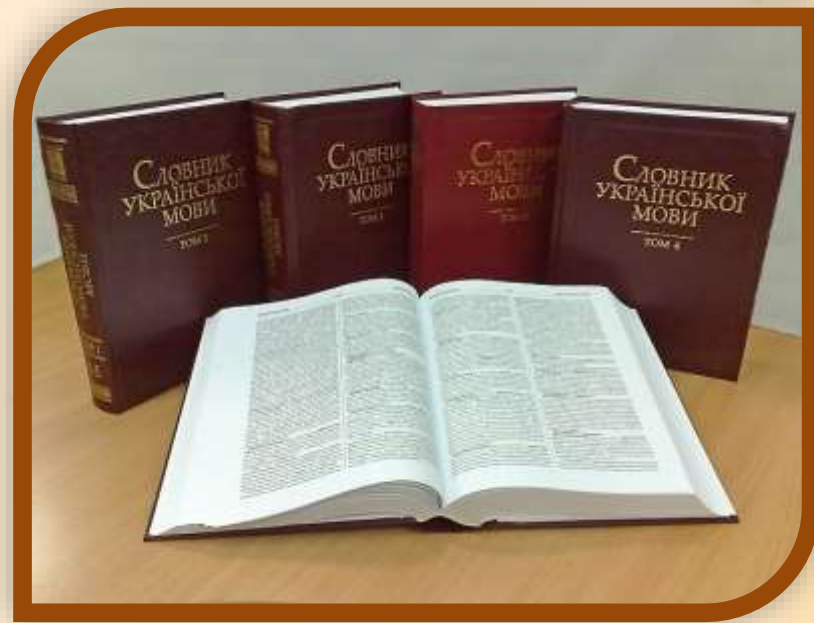
В 1894 г. Б. Гринченко переехал в Чернигов, здесь он начал работать в губернском земстве, занимался упорядочением музея украинских древностей. Организовал издание дешевых книг для народа на украинском языке – «О громае и молнии», «Большая пустыня Сахара», «Жанна Д'арк», жизнеописания украинских писателей-классиков – И. Котляревского, Е. Гребинки, Квитки-Основьяненко.

Эти книги, которые сеяли среди простых людей просвещение, издавались многотысячными тиражами.

Б. Гринченко – автор более 50 рассказов, повестей, поэзий. Также он известен как переводчик Ф. Шиллера, Й.-В. Гете, В. Гюго, Г. Гейне. Он выступал за чистоту украинского литературного языка.



В 1902 Гринченко приступает к главному пруду своей жизни: редакция «Киевской старины» решила издать полковый словарь украинского языка, редактором и составителем которого решено было пригласить слобожанского просветителя. В словарь вошли 68 тысяч украинских слов, кспати, за основу его были взяты наработкки по сбору «малороссийских диалектов», предпринятые Далем в его «Толковом словаре».



Издан словарь был в 1907-1909 в четырех томах, за этот пруд Российская академия наук присвоила Борису Гринченко 2-ю премию имени Костомарова.





Нелегкую жизнь, нужду, болезни Мария и Борис Гринченко всегда переносили стойко, поддерживая друг друга. Но в их жизни произошло событие, которое окончательно подорвало здоровье Бориса Дмитриевича — умерла их единственная дочь, а вскоре и ее малолетний сын, их внук. Гринченко начал болеть и 6 мая 1910 г. его не стало.

Очень многие люди выражали свою скорбь по поводу утраты писателя, широко отозвалась украинская и русская пресса. Статьи, посвященные Борису Гринченко, появились в целом ряде зарубежных изданий — в Италии, Франции, США, Австралии, Бразилии. А в селе Алексеевка Луганской области в 1998 году был создан музей Бориса Гринченко — единственный в Украине.



Мемориальный комплекс, посвященный Борису Дмитриевичу Гринченко, состоит из двух памятников – здания народной школы, где он работал, и памятника писателю, располагается на склоне холма, рядом разбит палисадник, высажены деревья.



Здание школы одноэтажное, с крыльцом, сделано из камня. В здании в данный момент расположен музей Б.Д. Гринченко.



Рядом расположен памятник. Он установлен на постаменте, сделанном из камня. Памятник представляет собой бюст Б.Д. Гринченко, сделанный в половину роста. На постаменте расположена информационная табличка с краткой информацией о писателе. Дата установки памятника: 1988 год.

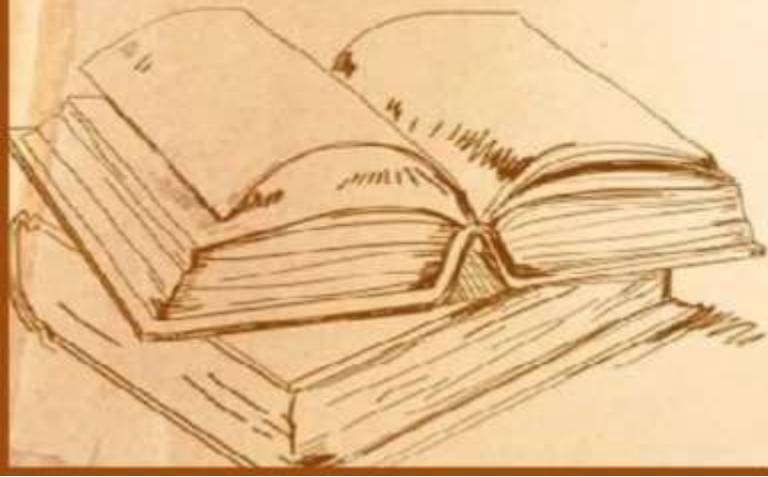
Произведения Бориса Гринченко

1. Гринченко Б. Д. Легенди та казки. – К. : Школа, 2006. – 208 с.
2. Гринченко Б. Д. Лесь, преславний гайдамака : віршовані оповідання, легенди та казки. – К. : Веселка, 1991. – 136 с.
3. Гринченко Б. Д. Катержна. – К. : Школа, 2009. – 336 с.
4. Гринченко Б. Д. Зерняпка : вірші, поеми, оповідання. – К. : Веселка, 1989. – 272 с.
5. Гринченко Б. Д. Твори. – Луганськ : Прес-експрес, 2012. – 608 с.
6. Гринченко Б. Д. Вибрані твори. – К. : Дніпро, 1987. – 464 с.



Литература о писателе

1. Єненко Ю. О. Промінь добра : нарис-есе. – Луганськ : Редакційно-видавничий відділ облуправління по пресі, 1994. – 64 с.
2. Клімов А. А. Україна. Видатні постаті. – Х. : Веста, 2009. – 128 с.
3. Ткаченко А. Ф. Знаменитые украинцы. – К. : Арістей, 2005. – 444 с.
4. Шаров І. Ф. 100 видатних імен України. – К. : Альтернативи, 1999. – 496 с.



г. Луганск, ул. Советская, 78
Луганская библиотека для детей

<http://child-lib.com>

