

«Родной край»

городу Луганску посвящается



**Мой прекрасный, мой ласковый город.
Мой Луганск! Моя, жизнь и любовь.
Твоей жизни стремительный порыв
Увлекает меня вновь и вновь.
Сколько радостных в жизни мгновений
Мы с тобою прожили? Скажи!
Сколько бед, неудач и лишений
Нас не сбили с прямого пути.**

**Ты два века цветёшь – расцветаешь,
И растёшь у людей на глазах
Серых будней ты, видно, же знаешь,
И по жизни - на всех парусах.
Как свежи твои чистые росы,
Как заманчивы воды Донца,
И берёзок зелёные косы
Песни летней не знают конца.**

**Мой Луганск! Моя вечная нежность!
Мой бесстрашный, отважный герой!
Красота твоя вечна, безбрежна,
Мой Луганск! Ты всегда молодой!**

Кристина Мирошниченко



Средь степей, что Диким Полем звались,
Средь курганов древних с божеством,
Где лишь ветры до того скитались,
Города свершилось рождество.
Росчерком пера Императрицы
Двести двадцать лет тому назад
Родилась Республики столица
Наречён: Завод Луганский град.
Карл Гаскойн – отец Луганску крёстный.
Он завод литейный заложил...
И в трудах помчались зимы, вёсны...
Трудной жизнью город мой зажил.
Он с войной сроднился с малолетства
Ядра лил османов воевать.
Всё в мозолях трудовое детство.
Стал заводик в город вырастать.
Прирастал посёлками рабочих.
Зацвели среди степи сады.
Белыми весной здесь стали ночи.
Соловьи запели у воды.



Виктор Вергун

Половецкие скульптуры

Территорию современной Луганщины краеведы считают центром половецких поселений. Именно здесь произошел расцвет каменного искусства половцев. Они принесли с собою идею и, воспользовавшись богатой на песчаник землей, создали эти сакральные памятники. Каменные статуи устанавливали на наивысших участках степи, курганах и водоразделах.



Несмотря на явно портретные черты лица, статуи изображают не конкретных людей, а легендарных богов и героев. Возле них просили плодородия земле, к их подножию приносили жертву, от них получали благословение на военные походы.

Парк-музей каменных статуй – единственный в Луганске и самый большой на евразийском пространстве языческий парк – расположен на территории национального университета имени Тараса Шевченко.



«Слово о полку Игореве»



Дикое поле... Здесь, в междуречье Донца и Дона с 10 по 12 июня 1185 года состоялась великая битва Князя Игоря с половцами.

Удачный поход 1184 г. южнорусских князей на половцев побудил Игоря Святославича вместе с братом курско-трубческим князем Всеволодом Святославичем, племянником рыльским князем Святославом Олеговичем предпринять в следующем году новый поход. Вместе с дружиной коуев (племя черных клобуков) они двинулись к берегам Дона и Сала.

Первая встреча с половцами окончилась удачей русских, но на берегах Каяла (Кагальник) Игорь был окружен ордами половцев. Большая часть воинов легла на поле битвы, а князя с остатками дружин взяты в плен. Из плена Игорь бежал, оставив у половцев своего сына Владимира. Этот поход Игоря Святославича послужил основой для «Слова о полку Игореве».

Основание Луганска



В 1795 году было решено построить Луганский литейный завод под начальством Гаскойна. Датой основания принято считать указ императрицы: «Я, Екатерина II. Ноября 14 дня 1795 года повелеваю: «Об устройении литейного завода при реке Лугани; и об учреждении ломки найденного в той стране каменного угля. По точному определению статского советника Гаскойна при Лугани место построить, оный завод и все здания к нему».

Строительство завода велось в течение десяти лет. Постепенно вокруг производства возник посёлок, получивший название Луганский завод, в будущем, выросший в Луганск.

Карла Гаскойна принято считать основателем Луганска. И это справедливо. Не построй он завод на слиянии рек Лугани и Ольховой, кто знает, как сложилась бы судьба этих мест в дальнейшем.



Мемориал «Острая Могила»



Курган «Острая Могила», высота которого составляет 198 метров – это наивысшая точка города. Он расположен на том месте, где во время Гражданской войны шли наиболее ожесточённые бои за Луганск.

Мемориальный комплекс представляет собой обелиски и памятники с мемориальной стеной настоящим героям, которые принимали участие в обороне Луганска в 1919 году.

Ярким героическим эпизодом стали события 27 апреля: когда из-за весеннего бездорожья прервалось снабжение боеприпасами и водой, гражданское население (женщины, старики, подростки) организовало «живую цепь» из центра города (от патронного завода) до линии фронта у Острой Могилы (около 8 км), передавая припасы из рук в руки. Так что «Оборона» стала действительно всенародным, общим делом всех луганчан.

Освобождение Луганска

В далёком 1943 году, 14 февраля, войска Советского союза, вытеснили оккупантов из Луганска, и вошли в город.

В боях за Ворошиловград (Луганск) с фашистами сражалась 3-я гвардейская армия, которой командовал генерал-лейтенант Д. Д. Лелюшенко и 5-я танковая дивизия, воевавшая под руководством генерала И. Т. Шлемина.

Полки 279-й стрелковой дивизии ещё 7 февраля 1943 года взяли под контроль высшую точку Луганска, – курган Острая Могила (северо-западная окраина современного Луганска).

В общей сложности Луганск находился в немецкой оккупации 212 дней (около 7 месяцев).

В боях за Луганск и его окрестности погибло порядка 10 тысяч человек, среди них, гвардии генерал-майор Г. В. Мухин, подполковник Куракин Д. М., майор Жуков М. И., командир взвода Г. К. Нургаджиев.



Художественный – это образ жизни,
Национальный – то есть часть страны,
Музей – хранитель образа Отчизны...
Нам всем твои сокровища нужны!

Рожденный дважды: беспокойно юный,
Открытый, грешный – как и человек
Доверчивый, возвышенный и умный –
Ты не приемлешь суету и бег.

В твоих картинах – смысл, и пониманье,
Что в естестве цветов – и жизнь, и смерть,
И круговерть из встреч и расставаний,
И страстное желание взлететь.

Александр Демьянков



Луганский краеведческий музей



Музей был основан в 1920 году на основе закрытого земского музея. В 1940 году в Луганске произошло сильное наводнение и, в попытке спасти экспонаты, работники музея перевезли имущество в музей революции, что фактически положило начало объединения двух музеев.

С 1945 года музей стал официально носить название Краеведческого. Сегодня в коллекции Луганского краеведческого музея находится 180 тысяч единиц хранения и все они представляют собой уникальные экспонаты. Здесь собраны памятники археологии, этнографии, собрания нумизматики. Представлено большое количество документов, фотографий, произведений искусства и предметов быта. Музей ведет научно-исследовательскую краеведческую работу о Луганском крае, благодаря чему коллекция музея непрерывно пополняется, создается новая естественнонаучная информация.

Луганский художественный музей

Первым художественным музеем на луганской земле стал открытый в январе 1920 г. в Полтавском переулке г. Луганска Музей живописной культуры. Его коллекция насчитывала около 800 произведений изобразительного и декоративного искусства от античных времен до начала XX в.

В годы оккупации города фашистскими захватчиками (1942-1943) большая ее часть была утрачена. В июне 1944 г. облисполкомом было принято постановление об организации в Ворошиловграде (Луганске) музея изобразительного искусства. Постоянное помещение по ул. Почтовой,3 музей получил в 1949 году. В 1951 г. была открыта первая экспозиция, в 1963 г. развернута новая экспозиция после реконструкции.



Основу коллекции возрожденного музея составили произведения искусства известных художников Украины, России, Западной Европы XVI-XIX вв., переданные ведущими киевскими музеями и 22 экспоната из бывшего Музея живописной культуры. Сегодня коллекция насчитывает около 10 тыс. экспонатов.

Музей истории и культуры Луганска

Музей был открыт в 1980 году как музей К. Ворошилова. Он находится в здании XIX века – бывшей городской управы и имеет богатую экспозицию, экспонаты которой рассказывают об истории образования города над Луганью, от посёлка Каменный Брод до периода Октябрьской революции.



Здесь собрана самая богатая коллекция, посвященная К.Е. Ворошилову, плюс личная библиотека маршала с редчайшими изданиями.

В общей сложности музей истории и культуры Луганска является хранителем более 50 тысяч экспонатов.

Музей имеет два филиала: литературный музей Владимира Даля и музей-квартира Владислава Титова.

Литературный музей В.Даля

Музей находится в старинном особняке, где родился выдающийся писатель и лексикограф Владимир Иванович Даль – составитель «Толкового словаря живого великорусского языка».

Экспозиция музея включает личные вещи писателя и его семьи. В музее хранится полное собрание сочинений Даля в 10-ти томах, датированное 1897 – 1898 годами, редкие литографии, коллекция изданий Толкового словаря Даля. Кроме того, в фондах музея хранятся литературные произведения писателя, изданные в течение 1836-1855 годов, а также его научные труды.

Материалы для музея собирались по всему Советскому Союзу: Москва, Ленинград, Оренбург, Тарту, Нижний Новгород. Мебель конца XIX века, а также некоторые предметы быта эпохи Даля были приобретены в Луганске.



Мемориальный музей-квартира Владислава Титова



Владислав Титов – русский советский писатель, лауреат Государственной премии Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко.

Музей находится в Луганске, в однокомнатной квартире, куда после трагедии на шахте переехала семья Титовых, где создавалась первая повесть. Здесь собраны рукописи, книги и журналы из личной библиотеки, фотографии, документы, награды, сувениры, мебель и личные вещи писателя.

Владислав Титов вошел в литературу с автобиографической повестью «Всем смертям назло..», которая стала своеобразным гимном силе человеческого духа, мужеству и любви.



Чтоб стать мужчиной – мало им родиться,
Чтоб стать железом – мало быть рудой.
Ты должен переплавиться, разбиться.
И, как руда, пожертвовать собой.
Как трудно в сапогах шагать в июле.
Но ты – солдат и все умеи принять:
От поцелуя женского до пули.
И научись в бою не отступить.
Готовность к смерти – тоже ведь оружие,
И ты его однажды примени...
Мужчины умирают, если нужно,
И потому живут в веках они.

М. Львов

Трудовой подвиг Стаханова



1935 год. Шахта «Центральная-Ирмино». Ночью с 30 на 31 августа 1935 за смену (5 ч. 45 мин.) Алексей Стаханов, благодаря высоким владением техники работы и предварительной подготовке, сумел добыть 102 т угля, когда норма была 7 т, в 14 раз превысил норму и установил рекорд. а впоследствии 19 сентября – 227 тонн. При работе было использовано разделение труда забойщика и двух крепильщиков.

Этот рекорд на многие десятилетия стал почином великих трудовых свершений советского народа.

Знаменательно, что в феврале 1978 года город Кадиевка был переименован в г. Стаханов, став единственным в мире городом, носящим имя рабочего человека.

395-я Таманская Краснознаменная Ордена Суворова II-й степени шахтерская стрелковая дивизия

Формирование 395-й стрелковой дивизии была начато в Луганске в августе 1941 года. Командиром дивизии 20.08.1941 был назначен подполковник А. И. Петраковский. Комиссаром 395-й стрелковой дивизии был В. И. Санюк.

11 сентября личный состав дивизии принял воинскую присягу в парке имени Горького Луганска. Вначале основной состав дивизии был сформирован из шахтеров Луганской области, в связи с чем, она получила народное название «шахтерская».

В 1941 – 1942 годах больше восьми месяцев она держала оборону на реке Миус в районе Красного Луча и Антрацита. Позднее бойцы 4 дивизии отличились в оборонительных боях на Кубани, в битве за Кавказ, при освобождении Таманского полуострова.

14217 ее бойцов были награждены орденами и медалями, а трое стали Героями Советского Союза. Боевой путь дивизия завершила разгромом группировки вражеских войск юго-восточнее Берлина.



«Молодая гвардия»

«Молодая гвардия» – советская подпольная антифашистская комсомольская молодёжная организация юношей и девушек, действовавшая в годы Великой Отечественной войны (с сентября 1942 года по январь 1943 года), в основном, в городе Краснодоне Ворошиловградской области Украинской ССР.



Организация была создана вскоре после начала оккупации города Краснодона войсками нацистской Германии, начавшейся 20 июля 1942 года. «Молодая гвардия» насчитывала около ста десяти участников – юношей и девушек. Самому младшему участнику подполья было четырнадцать лет.



Дважды герой

Александр Игнатьевич Молодчий родился 27 июня 1920 года в Луганске, умер 9 июня 2002 года в Виннице, похоронен в Чернигове (Украина) – советский военный деятель. Дважды Герой Советского Союза (22.10.1941, 31.12.1942). За годы Великой Отечественной войны ещё дважды представлялся командованием полка и дивизии к этой высокой награде (3 ноября 1943 года «за освобождение Киева» и 13 мая 1944 года «за освобождение Украины»).

Один из наиболее результативных лётчиков, совершивший 311 боевых вылетов (в том числе 287 ночных) и первый прижизненный дважды Герой Советского Союза эпохи Великой Отечественной войны. Участвовал во многих бомбардировках крупных военных объектов врага.

При выполнении боевых заданий налетал в общей сложности 600 тысяч километров, около 190 тысяч километров пролетел над территорией врага, сбросил на различные военные и промышленные объекты свыше 200 тонн бомб.



Королева истребителей



Большая роль в освобождении Донбасса отводилась авиации. И в небе над огненным Донбассом советские летчики творили чудеса.

Бои были настолько напряженными, что летчикам приходилось делать по несколько вылетов за сутки.

1 августа 1943 года Лидия Литвяк совершила четыре боевых вылета, сбила два немецких самолета лично, еще один – в группе. Из четвертого полета «Лиля» не вернулась. Долгое время она значилась в «пропавших без вести».

Останки Лидии Литвяк были обнаружены ребятами из поискового отряда «РВС» Краснолучской средней школы №1 в братской могиле села Дмитровка в 1979 году.

С 1988 года школа №1 носит имя героической летчицы.

В 1990 году Лидия Литвяк была посмертно награждена званием Героя Советского Союза.



Ты раскинулась, степь Провальская,
На Луганщине нашей родной,
Красотою полей неброская,
Восхищаешь всегда нас собой.
Наполняются души радостью,
Край наш милый, ты всеми любим!
Говорим о тебе мы с гордостью,
В сердце нашем вовек сохраним.
А те скалы твои Королевские
Красотой ослепляют глаза,
Замирает там каждое сердце,
Не забыть их уже никогда.
На века твою даль необъятную
Тех бескрайних, просторных полей,
Осмотреть ещё раз отрадную,
Степь Провальскую, да поскорей.

Оксана Макасева



Курганный могильник «Могила Мечетная»

Памятник археологии (4-3 тыс. до н. э., 2 тыс. – 10 ст. до н.э.) состоит из шести курганов. Могила Мечетная является высочайшей точкой Донецкого кряжа – тектонической структуры, что является водоразделом между Днепром и Доном.

Расположена в окрестностях города Петровское, что вблизи Красного Луча.



Луганский Стоунхендж «Мергелева гряда»

Расположена неподалеку от села Степановка Перевальского района.

Возраст курганов – около 5 тысяч лет, предварительная датировка геологической платформы – более 10 млн. лет.

Рядом находится известковая стена, которую ученые прозвали «Великой китайской стеной».

Стена впечатляет своей длиной, но доподлинно не известно, человеческое ли это творение, или естественное.



«Марьиная скала»

Это уникальное природное образование, которое в 2003 году стало геологической достопримечательностью согласно решению Луганского областного совета.

Живописное и уникальное для донбасской равнинной местности природное образование представляет собой выход на поверхность массива песчаника.

Говорят, что раньше здесь была каменоломня, которая со временем обросла густым лесом.



Остров Тист

Остров расположен возле села Христово на реке Северский Донец. Островок в народе получил такие живописные названия, как Птичий или Берег тысячи голосов.

Общая площадь острова составляет 1,2 га, длиной он 248, а в ширину – 65 метров.



Долина каменных лиц



Уникальное скальное выветривание, образованное на стыке двух геологических пластов, западного глинистого и восточного мергельного. Можно долго смотреть и видеть разные лики и образы! Между Ящиково и Новосёловкой, на протяжённости в несколько километров над рекой Белой возвышаются очень интересные скалы.

Вся гряда представляет собой целую галерею причудливых профилей, поэтому и получила в народе название – Долина каменных лиц.

В издании использованы материалы из фонда библиотеки, а также из сети Интернет

1. Ворошиловградский художественный музей: альбом. – Київ: Мистецтво, 1982. – 78 с.: ил.
2. Высоцкий В. Ворошиловградский краеведческий музей: путеводитель. – Донецк: Донбас, 1987. – 64 с.
3. Высоцкий В. Дом-музей В. И. Даля: путеводитель. – Донецк: Донбасс, 1990. – 24 с.
4. Довнар Г. Отцы и правнуки Луганска: история города в лицах / Г. Довнар. – Луганск: Світлиця, 2000. – 264 с.
5. Здесь проходил Миус-фронт / авт. Текста Л. Алексеева. – Донецк: Донбасс, 1968. – 32 с.
6. Молодогвардейцы: биографические очерки о членах краснодонского партийно-комсомольского подполья. – Донецк: Донбас, 1981. – 125 с.
7. Музей истории и культуры города Луганска: путеводитель / О. В. Приколота, Л. Д.Скворцова. – Луганск, 2007. – 25 с. – фото.
8. Никитенко А. Дорогами мужества: путеводитель. – Донецк: Донбасс, 1978. – 24 с.
9. Операция «Белая Лилия»: [о поиске места гибели летчицы Л. Литвяк] // Ващенко В. Равняемся на подвиги героев. – Киев: Деонис плюс, 2019. – 104 с.
10. Острая Могила: путеводитель / сост. С. Булкин. – Донецк: Добас, 1987. – 48 с.: ил., фото.
11. Памятники природы Ворошиловградщины: путеводитель. – Донецк: Донбас, 1978. – 76 с.
12. Подвиги, ставшие легендой: очерки о героях Советского Союза – уроженцах Ворошиловградской области. – Донецк: Донбас, 1985. – 504 с.
13. Скубаренко Н. Подвиг на земле Донбасса / Н. Скубаренко. – Луганск: Лугань, 1992. – 164 с.
14. Твои освободители Донбасс: очерки, воспоминания. – 5-е изд., доп./сост. Г. Тепляков. – Донецк: Донбас, 1976. – 424 с.
15. Филатов А. Тайны степных курганов. – Донецк: Донбас, 1972. – С. 118 – 127.
16. Храпов В. Алексей Стаханов. Жизнь и подвиг / В. Храпов. – Луганск: Шико, 2010. – 152 с.
17. Чернов А. Донбасский код: статьи и очерки / А. Чернов. – Луганск: Пресс-Экспресс, 2019. – 186 с.

Спасибо
за внимание!

Ждем Вас по адресу:
г. Луганск,
ул. Советская, 78
Луганская библиотека
для детей

<http://child-lib.com>

